

Aus der Vergangenheit lernen? Zukunftsorientierte Ansätze politisch-historisch-kultureller Bildung

DR. ELKE KOLLAR

Bei einem weiten Begriffsverständnis zeigen sich große Schnittmengen von kultureller, politischer und historischer Bildung. Sie zielen auf Fragen nach dem Wechselspiel von Individuum und Gesellschaft, von Freiheit und Macht, von Denken und Handeln. Die Offenheit für die Expertise der jeweils anderen Disziplinen trägt maßgeblich dazu bei, die Bildungsarbeit relevant und zielführend zu gestalten, ohne einander zu instrumentalisieren. Einen produktiven Ansatz scheint hierbei die Erinnerungskultur zu bieten – wenn sie einerseits plural und andererseits nicht als Ziel, sondern als Inhalt der Bildungsarbeit gedacht wird. Ihr Fokus richtet sich dann auf eine aktive Auseinandersetzung mit der Geschichte und damit auch auf Fragen unseres gegenwärtigen wie zukünftigen Zusammenlebens.

Solcherart thematisch orientierte Ansätze können Anstoß für forschendes Lernen geben, das verschiedene Zeitschichten miteinander verbindet. Kreativ-künstlerische Auseinandersetzungen können zugleich die subjektive Auseinandersetzung intensivieren, neue Fragen und Perspektiven generieren sowie Grenzen ausloten.



DR. ELKE KOLLAR
MUSEUMSPÄDAGOGISCHES
ZENTRUM MÜNCHEN

Dr. Elke Kollar ist 1. Vorsitzende des Bundesverbands Museumspädagogik e.V. und Direktorin des Museumspädagogischen Zentrums (MPZ) in München. 2019 bis 2022 war sie Leiterin der Abteilung Kommunikation sowie des Referats Kulturvermittlung am Badischen Landesmuseum Karlsruhe. 2010 bis 2019 arbeitete sie als Referentin für Kulturvermittlung an der Klassik Stiftung Weimar im Referat Forschung und Bildung. Bis 2010 war sie freiberuflich tätig als Kulturvermittlerin, Kuratorin, Autorin sowie im Projektmanagement und der Öffentlichkeitsarbeit. Sie studierte Diplom-Germanistik mit dem Schwerpunkt Literaturvermittlung und promovierte 2015 im Fach Europäische Ethnologie an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg.

Publikationen (in Auswahl)

Elke Kollar: Perspektiven. Kulturvermittlung. In: Badisches Landesmuseum (Hrsg.): Creative Collections. Digitale Wege ins Museum. Karlsruhe 2022, S. 105–110.
https://www.landmuseum.de/fileadmin/user_upload/Barrierefreie_PDFs/Creative-Collections_Digitale-Wege-ins-Museum_UA_BLM_2022.pdf

Elke Kollar: Die Biografie der Objekte. Vermittlung von Provenienzforschung. In: Franziska Bomski/Hellmut Th. Seemann/Thorsten Valk (Hrsg.): Spuren suchen. Provenienzforschung in Weimar (Klassik Stiftung Weimar Jahrbuch 2018). Göttingen 2018, S. 65–81.

Britta Hochkirchen/Elke Kollar (Hrsg.): Zwischen Materialität und Ereignis. Literaturvermittlung in Ausstellungen, Museen und Archiven. Bielefeld 2015.

